

Medieneinladung Verein Parc Ela, Tiefencastel, 3. Juni 2024

## Ein Waldstück. Von Romana Ganzoni

Im Juni und August locken eine Schauspielerin, ein Schauspieler, eine Sängerin und ein Sänger zu einem aussergewöhnlichen Erlebnis tief in den Parc Ela-Wald. Zum Medienanlass am 13. Juni in Chur und am 14. Juni im Parc Ela laden wir Sie herzlich ein.

«Wenn ich in den Wald gehe, passiert etwas mit mir.»

Ausgehend von diesem Gedanken wagen sich Astrid Alexandre, Nicole Knuth, Gian Rupf und Christian Zehnder mit je 35 Gästen an zehn Abenden im Juni und August in verschiedene Wälder im Parc Ela. Ohne Scheinwerfer und ohne Verstärker ertönen die vier Stimmen pur, unverstärkt und ungeschützt. Der Text von Romana Ganzoni leitet durch den Abend. In verschiedenen Gang- und Tonarten werden Figuren und Geschichten heraufbeschworen, Wörter bäumen sich auf, Klänge erklingen, bis sie schliesslich in Dunkelheit und Schlichtheit abebben und nur noch der Wald zu den Gästen spricht. «Was haben wir schon zu verlieren? Der Wald tönt; immer ...»

Nach einer Idee von Gian Rupf. Mit Nicole Knuth, Astrid Alexandre, Gian Rupf und Christian Zehnder

### Medienanlass Chur

Datum: Donnerstag, 13. Juni

Zeit: 11.00 Uhr

Ort: Chur Fürstenwald, ÖV-Haltestelle Chur Fürstenwald | <https://s.geo.admin.ch/x19hy188ymcc>

Mit Astrid Alexandre, Gian Rupf und Jana Doell (Projektleitung Kommunikation und Events, Parc Ela)

### Medienanlass im Parc Ela

Datum: Freitag, 14. Juni

Zeit: 11.00 Uhr

Ort: Alvaneu Bad, Feuerstelle | <https://s.geo.admin.ch/femoeu47ve6m>

Mit Gian Rupf und Veronika Widmann (Geschäftsleitung Parc Ela)

### Anmeldung und weitere Auskünfte

Jana Doell, Kommunikation und Events | 081 508 01 25 | [jana.doell@parc-ela.ch](mailto:jana.doell@parc-ela.ch)

### Aufführungsdaten: Ein Waldstück. Von Romana Ganzoni

Freitag, 21. Juni	20.00 Uhr	Lantsch/Lenz
Samstag, 22. Juni	20.00 Uhr	Lantsch/Lenz
Sonntag, 23. Juni	20.00 Uhr	Lantsch/Lenz
Dienstag, 25. Juni	20.00 Uhr	Bergün
Mittwoch, 26. Juni	20.00 Uhr	Bergün

Freitag, 9. August	19.30 Uhr	Savognin
Samstag, 10. August	19.30 Uhr	Savognin
Sonntag, 11. August	19.30 Uhr	Savognin
Dienstag, 13. August	19.30 Uhr	Lantsch/Lenz
Mittwoch, 14. August	19.30 Uhr	Lantsch/Lenz

Preis: CHF 35.-

## Weitere Infos / Anmeldung

Infostelle Parc Ela, 081 508 01 12 oder online auf [www.parc-ela.ch/waldkultur](http://www.parc-ela.ch/waldkultur)

## Bilder zum Download

<https://www.swisstransfer.com/d/daf9d0db-ab9c-4f4d-a97d-d2def01ad16b>

«Die Freude am Spiel in variierender Tonlage und Gangart verbindet meine kindliche Lust am Assoziativen mit den Möglichkeiten von Musik und Bühne und dem fortwährenden Dialog mit wunderbaren Künstlerkolleginnen und -kollegen, die im Freien auftreten, im Wald, im freien Wald, frei.»  
*Romana Ganzoni*

«Dieses Projekt findet ausserhalb meiner künstlerischen Komfortzone statt. Wir vier Künstler:innen verzichten sehr bewusst auf Technik, auf gute Akustik, auf präzise Lichteinstellungen und auf eine Bühne. Der Wald und seine Bewohner werden mitspielen und uns jeden Abend in eine andere Situation versetzen – darauf freue ich mich wirklich sehr!»  
*Astrid Alexandre*

«Wald! Wieso in den Wald? Weil zusammen mit Astrid, Christian und Gian in den tiefen Wald zu gehen und dem Klang nachgehen, den Gedanken Wort geben, das ist ein Erlebnis. Denn ewig singen die Wälder. Hoffentlich!»  
*Nicole Knuth*

«Ich liebe es Räume zu bespielen, die keine eigentlichen *Bühnen* sind. Das Aufeinandertreffen der zwei männlichen und zwei weiblichen Stimmen, die zum ersten Mal zusammen tönen... pur, unverstärkt und ungeschützt, ist ein Wagnis und eine wahre Freude. Es wird dem Publikum ins Herz gehen. Meine ausgewählten Künstler:innen sind Spezialist:innen ihres Fachs, die Klangräume perfekt adaptieren können. Die Lokalität bestimmt ihre Töne: Sensibel, nicht gegen den Wald ankämpfend, sondern mit der Natur agierend und neue Klangwelten schaffend.»  
*Gian Rupf*

«Der Wald beheimatet die Mysterien aller Klänge der Natur. In ihm klingt eine schon seit Urzeiten gespielte Symphonie des Lebens. Eingebettet in die feinen, manchmal launischen und epischen Verlautbarungen des Waldes werde ich im Singen - als Solist oder Instrumentalist - zum Teil seines Orchesters und einer grossen allumfassenden Komposition.»  
*Christian Zehnder*